

REGULAMINI I Ogólnopolskiego Konkursu Kompozytorskiego im. Józefa Świdra

I ORGANIZATORZY

1. Organizatorem **I Ogólnopolskiego Konkursu Kompozytorskiego im. Józefa Świdra** (dalej jako „Konkurs”) jest Fundacja Przestrzeń dla Sztuki ul. Na Polach 29 / 5, 31-344 Kraków
2. Współorganizatorem Konkursu jest Stowarzyszenie Autorów ZAiKS z siedzibą w Warszawie przy ul. Hipotecznej 2, 00-092 Warszawa.

II POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Konkurs ma charakter otwarty.
2. Przystąpienie do Konkursu jest jednoznaczne z akceptacją zasad przeprowadzenia Konkursu wynikających z postanowień niniejszego Regulaminu.
3. Do Konkursu mogą zostać zgłoszone tylko utwory oryginalne, dotychczas nieopublikowane, niewykonywane oraz nienagrodzone w innych konkursach.
4. W Konkursie mogą wziąć udział kompozytorzy narodowości polskiej oraz studenci uczelni wyższych wszystkich narodowości pod warunkiem ukończenia 18 roku życia.

III TEMAT

1. Przedmiotem Konkursu jest **kompozycja na jeden z następujących składów kameralnych:**
 - a) **duet akordeonowy**
 - b) **duet klarnet (możliwe wykorzystanie klarnety B, ES, A, oraz basowy) i akordeon**
 - c) **trio stroikowe: obój lub rożek angielski, klarnet B, A, klarnet es lub klarnet basowy, fagot****o czasie trwania od 9 do 12 minut** (dalej także jako „Utwór”).
2. Nie jest dozwolone użycie, środków elektronicznych takich jak taśma lub live electronics.
3. Utwory, które nie będą spełniać warunków Regulaminu, nie będą rozpatrywane.

IV ZGŁASZANIE UTWORÓW

1. **Partyturę Utworu (format PDF)** należy zgłaszać anonimowo i oznaczyć godłem alfanumerycznym.
2. Na **pierwszej** stronie partytury należy umieścić następujące informacje: godło oraz tytuł Utworu natomiast na **drugiej** stronie partytury należy umieścić następujące informacje: czas trwania Utworu, dokładną obsadę składu kameralnego, ewentualne dodatkowe uwagi wykonawcze.
3. Zgłoszenia Utworu dokonuje się przez dedykowaną stronę internetową pod adresem: **zaiks.org.pl/konkursy/konkurs-kompozytorski-jozefa-swidra**
4. Podczas zgłoszenia konieczne jest wypełnienie formularza zgłoszeniowego on-line, zawierającego m.in. takie dane jak:
 - a) tytuł Utworu,
 - b) godło alfanumeryczne,
 - c) imię i nazwisko kompozytora,
 - d) data urodzenia kompozytora,
 - e) narodowość,
 - f) adres e-mail,
 - g) numer telefonu,
 - h) adres korespondencyjny.
5. Do zgłoszenia dołącza się **notę biograficzną kompozytora (format PDF) w języku polskim**
6. Zgłoszeń Utworu można dokonywać w terminie **od 3 marca 2025 do 31 lipca 2025 roku** (do godz. 23.59).
7. Po upływie terminu wskazanego w ust. 6, zgłoszenie Utworu nie będzie możliwe.
8. W przypadku zgłaszania więcej niż jednej kompozycji, każda z nich powinna być oznaczona

osobnym godłem alfanumerycznym i zgłoszona osobno.

9. Z tytułu zgłoszenia Utworu **nie jest pobierana opłata wpisowa.**

V PRZEBIEG KONKURSU, JURY

1. Konkurs będzie przebiegał w dwóch etapach.
2. Utwory zgłoszone do Konkursu oceni Jury powołane przez Organizatorów, przy czym informacja o składzie osobowym Jury I etapu i finału zostanie umieszczona na stronie internetowej www.fundacjaprzestrzendlasztuki.pl i zaiks.org.pl po **1 czerwca 2025 roku.**
3. W I etapie Jury wytypuje **7 kompozycji**, które wezmą udział w finale Konkursu.
4. Wyniki I etapu Konkursu zostaną podane do publicznej wiadomości **do 1 września 2025 roku.**
5. Jury ma prawo zakwalifikowania innej liczby kompozycji do udziału w finale Konkursu.
6. Finał Konkursu odbędzie się **5 października 2025 roku** w Sali Koncertowej PSM w Jastrzębiu-Zdroju.
7. Wytypowane w I etapie kompozycje zostaną prawykonane przez **wybranych muzyków kameralistów o dużym doświadczeniu scenicznym.**
8. Po koncercie prawykonania Jury ustali ostateczny werdykt i ogłosi wyniki Konkursu.
9. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do prawykonania wybranych do finału kompozycji, wraz z ich rejestracją audio i/lub audiowideo „na żywo”.
10. Skład Jury I etapu i finału nie musi być tożsamy.
11. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.

VI NAGRODY

1. **Pula nagród w Konkursie wynosi 20 000 złotych**
2. Przewiduje się przyznanie następujących nagród:
I miejsce – 8000 złotych
II miejsce – 5000 złotych
III miejsce – 3000 złotych
cztery Wyróżnienia – po 1000 złotych każde.
3. Jury może zdecydować o innym podziale nagród, jak też o ich nieprzyznaniu.
4. Wszystkim kompozytorom Utworów zakwalifikowanych do finału Konkursu będzie przysługiwać honorowy tytuł „Finalisty I Ogólnopolskiego Konkursu Kompozytorskiego im. Józefa Świdra”.

VII POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Uczestnicy Konkursu ponoszą pełną odpowiedzialność w przypadku, gdy osoba trzecia będzie sobie rościć prawa do zgłoszonego przez nich do Konkursu Utworu.
2. Utwory naruszające prawa osób trzecich lub obowiązujące przepisy mogą zostać wyłączone przez Organizatorów z udziału w Konkursie.
3. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za nieprzestrzeganie przez Uczestników Konkursu postanowień Regulaminu, w szczególności, jeśli treść Utworu zgłoszonego do Konkursu będzie sprzeczna z prawem lub będzie naruszać prawa osób trzecich.
4. W razie jakichkolwiek sporów, podstawę do ich rozstrzygnięcia stanowić będzie polski tekst Regulaminu.
5. Wysokości nagród są kwotami brutto i będą podlegać opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami.
6. Organizator i Współorganizator **nie nabywają autorskich praw majątkowych** do Utworów zgłoszonych w Konkursie i wytypowanych do finału Konkursu.
7. Organizator i Współorganizator zastrzegają sobie prawo do korzystania z całości lub fragmentów nagrodzonych i wyróżnionych w Konkursie Utworów w celach promocji działalności Organizatora i/lub Współorganizatora na rzecz rozwoju twórczości muzycznej, w tym do umieszczenia całości lub fragmentów na stronie internetowej Organizatora pod adresem: www.fundacjaprzestrzendlasztuki.pl, oraz na stronie internetowej Współorganizatora pod adresem: www.zaiks.org.pl.

8. Organizator i Współorganizator przetwarzają dane osobowe uczestników Konkursu, na potrzeby jego realizacji, zgodnie z informacją zawartą w formularzu zgłoszeniowym online, wypełnianym podczas procesu zgłaszania Utworu.

Kontakt: swiderkonkurs@fundacjaprzestrzendlasztuki.pl

Informacja o sposobie przetwarzania danych osobowych dla uczestników konkursu kompozytorskiego im. Józefa Świdra (dalej jako Konkurs)

Informujemy, że współadministratorami Państwa danych osobowych są: **Stowarzyszenie Autorów ZAiKS** z siedzibą w Warszawie, przy ul. Hipotecznej 2, 00-092 Warszawa, wpisane do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, za numerem KRS 0000037327, NIP 525-15-71-004, REGON – 000775184, Inspektor Ochrony Danych - Ewelina Zielska-Błachowicz, e-mail: dane.osobowe@zaiks.org.pl oraz **Fundacja Przestrzeń dla Sztuki**, ul. Na Polach 29 / 5, 31-344 Kraków, wpisana do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla Krakowa Śródmieścia w Krakowie XI Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS 0001060852, NIP 9452279904, REGON 526497602, e-mail: swiderkonkurs@fundacjaprzestrzendlasztuki.pl (dalej: „Współadministratorzy”).

Jakie są cele przetwarzania danych osobowych?

Współadministratorzy przetwarzają Pani/Pana dane osobowe w następujących celach:

1. przeprowadzenia postępowania konkursowego w celu wyłonienia laureatów,
2. obliczenia i przekazania należnej zaliczki na podatek dochodowy od osób fizycznych oraz wystawienia dokumentu PIT,
3. podawania do publicznej wiadomości informacji o laureatach konkursu,
4. upublicznienie wizerunku laureata konkursu,
5. archiwizacyjnych i prowadzenia dokumentacji w zakresie postępowania konkursowego.

Jaka jest podstawa prawna przetwarzania danych osobowych?

Współadministratorzy przetwarzają dane osobowe uczestnika konkursu na następujących podstawach prawnych:

1. w zakresie celów wskazanych w pkt 1, 3 i 4 powyżej podstawa prawną jest Pani/Pana zgoda,
2. w zakresie celu wskazanego w pkt 2 powyżej podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest przepis prawa,
3. w zakresie celu wskazanego w pkt 5 powyżej podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest prawnie uzasadniony interes Współadministratorów (art. 6 ust. 1 lit. f RODO) polegający na prowadzeniu archiwum twórczości i kultury, które ma za zadanie zachowanie informacji o twórcach, stworzonych przez nich utworach oraz o sposobie wykorzystywania twórczości. Współadministratorzy dokonali oceny wpływu tego procesu przetwarzania na prywatność oraz na Pani/Pana prawa i wolności. Po rozważeniu Pani/Pana interesów i interesów ZAiKS, Stowarzyszenie doszło do wniosku, że takie przetwarzanie nie wpływa negatywnie na Pani/Pana prawa i wolności, a przetwarzanie to nie ingeruje zbytnio w Pani/Pana prywatność.

Komu Współadministratorzy mogą udostępnić Pani/Pana dane osobowe?

Współadministratorzy mogą udostępniać Pani/Pana dane osobowe następującym kategoriom podmiotów:

1. członkom jury konkursu, zgodnie z regulaminem konkursu, w celu przeprowadzenia postępowania konkursowego,
2. organom podatkowym w związku z koniecznością obliczenia i przekazania należnej zaliczki na podatek dochodowy od osób fizycznych oraz wystawienia dokumentu PIT,
3. kancelariom prawnym świadczącym usługi prawne,
4. podmiotom świadczącym usługi księgowe i audytorskie,
5. podmiotom świadczącym usługi związane ze wsparciem informatycznym i programistycznym,
6. operatorom pocztowym i tzw. firmom kurierskim w zakresie niezbędnym do świadczenia przez te podmiotu usług.
7. podmiotom, z którym Współadministratorzy zawarli umowę powierzenia przetwarzania danych osobowych.

Informujemy, że w zależności od odbiorcy danych osobowych, zakres ich udostępniania może być różny.

Przez jaki okres dane osobowe będą przechowywane?

Dane osobowe będą przechowywane przez okres 5 lat od zakończenia postępowania konkursowego, a w przypadku przyznania nagrody pieniężnej przez okres wygaśnięcia zobowiązań podatkowych. W celach archiwizacyjnych dane osobowe uczestnika konkursu będą przechowywane bezterminowo.

Czy ma Pani/Pan prawo dostępu do swoich danych osobowych?

Każdy uczestnik konkursu ma prawo dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania oraz do przenoszenia danych. Ponadto, każdy uczestnik konkursu ma prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania. Dostęp do danych jest możliwy:

1. drogą e-mail na adres dane.osobowe@zaiks.org.pl oraz
2. bezpośrednio w siedzibie Stowarzyszenia Autorów ZAiKS

Czy ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi w związku z przetwarzaniem danych osobowych?

Tak, każda osoba, której dane dotyczą ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2 00-193 Warszawa.

Czy podanie danych osobowych jest wymogiem umownym bądź ustawowym? Czy jest Pani/Pan zobowiązany do podawania danych osobowych i jakie są konsekwencje ich niepodania?

Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest dobrowolne. Brak podania danych osobowych uniemożliwi przeprowadzenie postępowania konkursowego, a w przypadku przyznania nagrody pieniężnej uniemożliwi jej wypłatę, jak również uniemożliwi wypełnianie obowiązków związanych z obliczeniem i przekazaniem należnej zaliczki na podatek dochodowy od osób fizycznych oraz wystawienia dokumentu PIT.

- * 1. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Współadministratorów w celu zorganizowania Konkursu, w celu wyłonienia uczestników oraz w celu podania przez Współadministratorów do publicznej wiadomości informacji o laureatach Konkursu**

Zgoda dla pełnoletnich uczestników

- * 2. Wyrażam zgodę na upublicznianie przez Współadministrатора mojego wizerunku jako laureata Konkursu, przy czym wizerunek będzie stanowił część materiałów publikowanych w związku z Konkursem.**
3. Oświadczam, że zapoznałem/am się Regulaminem Konkursu kompozytorskiego im. Józefa Świdra oraz z załączoną informacją o sposobie przetwarzania danych osobowych przez Współadministratorów.

* Proszę zaznaczyć pole wyboru.

** Współadministratorzy informują, że raz udzielona zgoda może być w każdej chwili wycofana. Wycofanie zgody nie wpływa jednak na ważność przetwarzania danych osobowych, które nastąpiło przed jej wycofaniem.