

PRZESTRZEŃ DLA SZTUKI
FUNDACJA

KSIĘGA ZNAKU

SPIS TREŚCI

LOGOTYP INFORMACJE I GENEZA

KOLORYSTYKA – WERSJA PODSTAWOWA

KOLORYSTYKA – WERSJA ACHROMATYCZNA

KOLORYSTYKA – WERSJA MONOCHROMATYCZNA

TYPOGRAFIA

SIATKA MODUŁOWA

POLE OCHRONNE

MINIMALNE WIELKOŚCI ZNAKU

NIEDOPUSZCZALNE MODYFIKACJE

WARIANTY TŁA

LOGO INFORMACJE

Logo jest głównym elementem branding marki. Jakiegolwiek jego modyfikacje są zabronione. Natomiast zasady jego stosowania zostały opisane w niniejszym dokumencie. Zawsze należy stosować macierzysty wzór znaku, pobierany wyłącznie z odpowiednich źródeł.

LOGO GENEZA

Logo powstało z pierwszych liter słów hasła „Przestrzeń Dla Sztuki”. W literę „S” wpisuje się klucz wiolinowy, ponieważ głównym celem fundacji jest organizowanie przedsięwzięć artystycznych związanych z promocją kultury i sztuki.



KOLORYSTYKA – WERSJA PODSTAWOWA

C:95 M:95 Y:45 K:95

R:0 G:0 B:0



KOLORYSTYKA – WERSJA ACHROMATYCZNA

C:0 M:0 Y:0 K:0

R:254 G:254 B:254



KOLORYSTYKA – WERSJA MONOCHROMATYCZNA

C:95 M:95 Y:45 K:95

R:0 G:0 B:0

C:0 M:0 Y:0 K:40

R:178 G:179 B:179



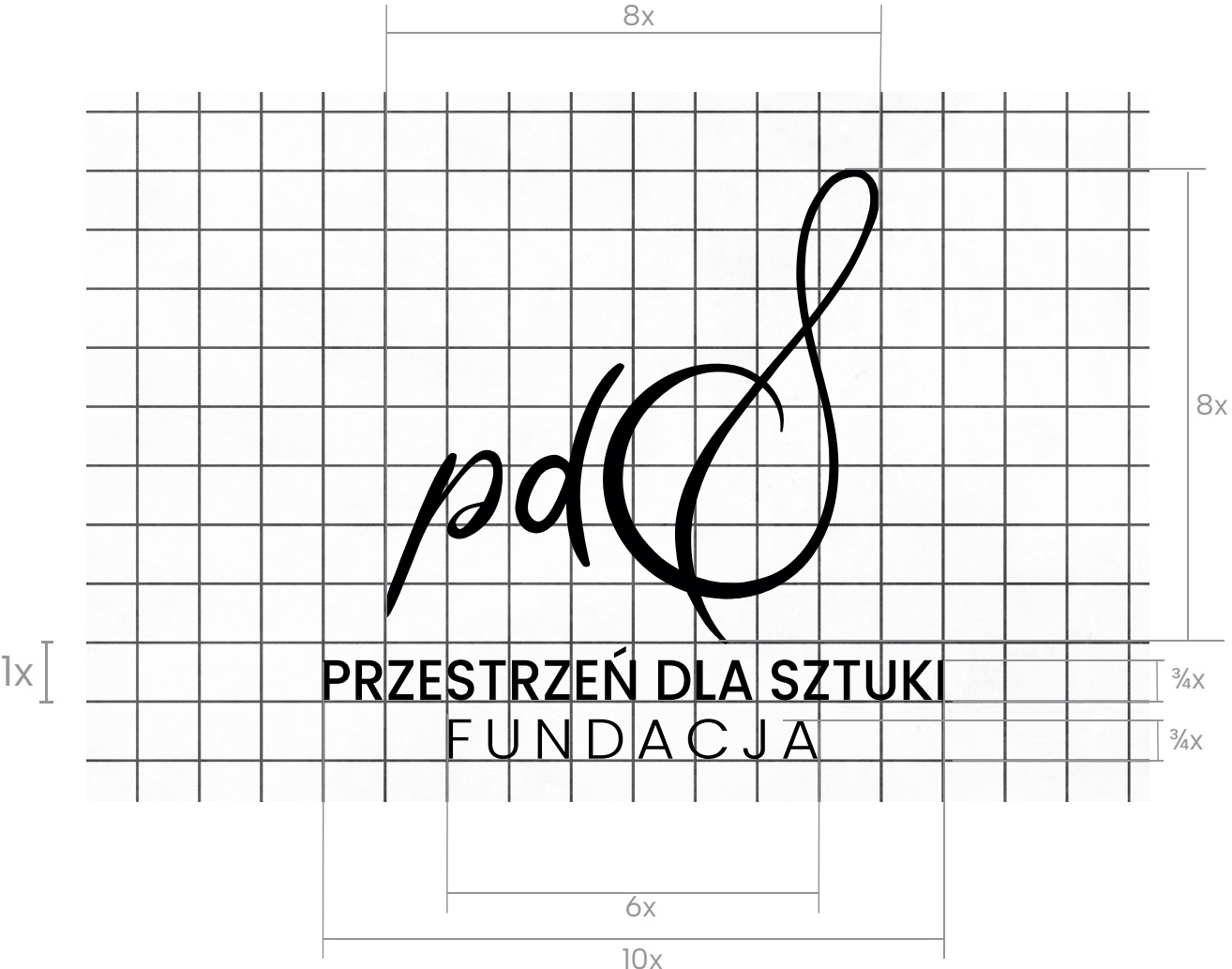
TYPOGRAFIA

W głównym znaku logo został użyty krój pisma „*Flanella*”. Litery **PSD** zostały zmodyfikowane do uzyskania efektu końcowego.

W nazwie całkowitej **PRZESTRZEŃ DLA SZTUKI** oraz **FUNDACJA** użyto kroju pisma „*Poppins*” w odmianie „*medium*” oraz „*Poppins*” w odmianie „*light*”.



UMIESZCZENIE ZNAKU W SIATCE MODUŁOWEJ



LOGO FUNDACJI „PRZESTRZEŃ DLA SZTUKI” / SIATKA MODUŁOWA

POLE OCHRONNE

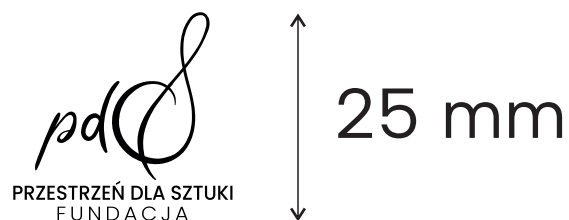
Pole ochronne (zaznaczone szarą linią przerywaną) to obszar wokół znaku, w który nie powinna ingerować żadna obca forma graficzna, dzięki czemu walory plastyczne logo nie zostaną naruszone. **Minimalna wielkość** obszaru ochronnego wyznaczona jest przez moduł „a”, który jest wielkością odpowiadającą wysokości pomiędzy hasłem głównym, a końcem nazwy organizacji, pomnożonego przez dwa.



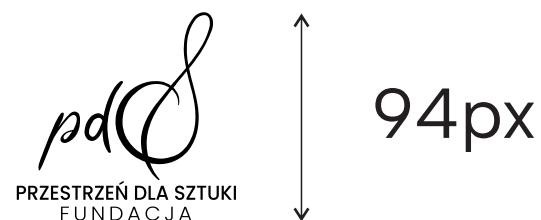
MINIMALNE WIELKOŚCI ZNAKU

Przedstawione wielkości minimalne występowania logotypu w formie elektronicznej oraz druku zostały ustalone w oparciu o czytelność znaku i nie należy ich przekraczać. Skalowanie poniżej tych wartości spowoduje utratę czytelności oraz obniżenie jakości odwzorowania znaku.

DRUK



INTERNET



NIEDOPUSZCZALNE MODYFIKACJE

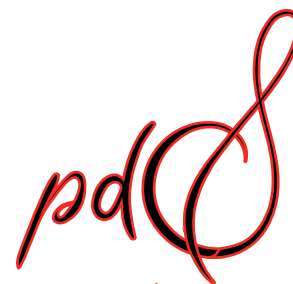


PRZESTRZEŃ DLA SZTUKI
FUNDACJA

NIE NALEŻY MODYFIKOWAĆ ZNAKU



PRZESTRZEŃ DLA SZTUKI
FUNDACJA



PRZESTRZEŃ DLA SZTUKI
FUNDACJA

NIE NALEŻY DODAWAĆ KONTURU LOGO



PRZESTRZEŃ DLA SZTUKI
FUNDACJA

NIE NALEŻY ZMIENIAĆ KROJU PISMA



PRZESTRZEŃ DLA SZTUKI
FUNDACJA

NIE NALEŻY OBRACAĆ ZNAKU POD KĄTEM

WARIANTY TŁA

Logotyp Fundacji „Przeźrzeń dla Sztuki” może występować na różnych tłach. Dopuszczalne są tła bazujące wprost na kolorystyce. W przypadku ciemnego tła logo zawsze występuje w wersji achromatycznej. Wykorzystywane tła, nie powinny być wieloelementowe.



LOGO FUNDACJI „PRZEZRZEŃ DLA SZTUKI” / WARIANTY TŁA

KSIĘGA ZNAKU DLA FUNDACJI „PRZESTRZEŃ DLA SZTUKI”
2023

projekt: Marta Gruszczyńska, <https://www.instagram.com/mmgruszcz>